

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
« 31 » 08 2023 г.
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МБОУ ДОДД(Ю)Т

Л.В.Богданов

Приказ № 183

« 01 » 09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»**

Уровень программы: базовый уровень
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 3108

Автор - составитель:

Гребушенко Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Ишимбай, 2023 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с требованиями в образовании, отражёнными в следующих документах:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Методических рекомендациях:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность, базовый уровень.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, муниципальный р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Введение

Мир, в котором сегодня живёт человек, заставляет людей искать чёткие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится и нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности декоративно-прикладное искусство, воспитывающее чуткое отношение к прекрасному, благотворно влияющее на формирование человеческой личности.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребёнка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает образовательная программа «Мягкая игрушка».

Игрушка-это часть культуры народа, она возникла очень давно, вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребёнка. Поэтому мастера-игрушечники вкладывали в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку, изобразительность.

Самодельные игрушки из ткани и меха всё чаще входят в разряд современных сувениров. Простота их изготовления, яркая декоративность давно завоевали симпатии детей и взрослых. Часто, украшая интерьер, игрушки, кроме декоративной, выполняют и практическую функцию. Например, настенные игрушки с карманом для хранения щёток, расчёсок и других бытовых мелочей, игрушки – сумки, напольные игрушки – коврики, игрушки – подушки.

Актуальность

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Изготовление игрушки содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки изготовления мягкой игрушки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе занятий дети не только учатся шить мягкие игрушки, но и воспитывают в себе любовь к прикладному творчеству, уважение к товарищам, любовь к Родине и родному краю (через изучение игрушек народов, населяющих РФ; виртуальных музеев Интернета). Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Новизна

Изюминкой программы «Мягкая игрушка» является систематическое изучение игрушек народов, населяющих РФ (через Интернет – сайты). Так же, автор разработала учебно – тематический план, комплект раздаточного материала, в том числе выкроек-лекал, образцы игрушек.

Современный школьник стремится в совершенстве овладеть не только прикладными навыками, но и компьютерной технологией. Новизна данной программы состоит в том, чтобы показать возможности использования и при-

менения этой техники в получении новых знаний в ДПИ, показать ребёнку, что компьютер – это не просто игровая установка, а машина, с помощью которой быстро постигается и узнаётся новое. Данная программа базируется на постулатах Интернет - образования (www.fio.ru), которые гласят:

- современному образованию – современные учителя;
- современным учителям - современные знания;
- современные знания – через Интернет – технологии.

Возможности использования сети Интернет (как домашнее задание) заключаются в следующем:

- свободный поиск Интернет – ресурсов по заданной теме;
- изучение конкретного Интернет – ресурса по методическим указаниям учителя.

Педагогическая целесообразность

Шитье имеет большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Шитье так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Шитье, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой шитья игрушек является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к шитью, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия шитьем тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых игрушек – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительной особенностью данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

Особенности реализации программы – по линейному типу, т.е. «от простого к сложному».

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-11 лет. Набор учащихся на программу «Мягкая игрушка» происходит по свободному принципу. Приня-

тыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Обучение изготовлению мягкой игрушки рассчитано на детей 7-11 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа. Базовый уровень знаний ребёнка до начала освоения программы предполагает умение вдевания нитки в иголку, обведение и вырезание деталей.

Срок освоения и объём программы

Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 4 часа для занятий с одной группой. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсии, подготовку к конкурсам и выставкам и др.

Занятия проводятся с группами постоянного состава.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения – 12 – 15 человек;

второй год обучения – 10 - 12 человек;

третий год обучения – 10 – 12 человек.

Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. Учебная группа может состоять из учащихся одного или разных возрастов. Также предусмотрены дополнительные условия приема детей в детское объединение на вакантные места на втором и третьем году обучения.

Особенности реализации образовательного процесса

Форма обучения: очная

В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения

Организация учебной деятельности проводится фронтально, по группам или индивидуально. Группы формируются из обучающихся разного возраста с постоянным составом.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза по 2 академических часа в неделю (академический час для учащихся 7-11 лет - 45 минут, перемена 10 минут).

Особых условий зачисления детей в объединение нет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

- Формирование у учащихся системы знаний, умений и навыков изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы

Предметные:

- Знакомить с различными типами игрушек (мягко-набивной, каркасной, шарнирной, народной, игрушкой для кукольного театра);
- Обучать основам изготовления мягкой игрушки;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

Личностные:

- Содействовать формированию образного пространственного мышления;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- Способствовать развитию творческих способностей.

Метапредметные:

- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- Способствовать максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		итого	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Типы игрушек. Инструменты и материалы.	2	2		Контроль знаний основ техники безопасности на учебных занятиях
2	Швы «Вперёд иголку» и «Через край». Игольницы «Сердечко» и «Шляпка».	8	2	6	Опрос/ Наблюдение/ Наблюдение за технологией выполнения швов/ Оценка выполненных работ
3	Швы «Назад иголку» и «Строчка». «Филин».	12	2	10	Опрос/ Наблюдение/ Наблюдение за технологией выполнения швов/ Оценка выполненных работ
4	Шов «Петельный». Композиция «Аквариум».	18	2	16	Наблюдение за технологией выполнения швов/ Наблюдение/ Оценка выполненных работ/ Опрос

5	Изготовление сувениров к новому году	12	1	11	Наблюдение/ Рейтинг выпол- ненных работ
6	«Потайной» и «Подрубочный» швы. «Клоун».	11	2	9	Наблюдение за технологией вы- полнения швов/ Наблюдение/ Оценка вы-пол- ненных работ/ Опрос
7	Промежуточная аттестация.	1	1		Выставка
8	Шнуры. «Африканка», «Мотылёк».	22	2	20	Опрос/ Наблюдение/ Наблюдение за технологией вы- полнения шнуров/ Оценка вы-пол- ненных работ.
9	Игрушки на подставке. «Пингвин в тельняшке».	18	2	16	Опрос/ Наблюдение/ Наблюдение за технологией вы- полнения игруш- ки на подставке/ Оценка вы-пол- ненных работ
10	Особенности изготовления кукол.	14	2	12	Опрос/ Наблюдение за технологией вы- полнения кукол/ Наблюдение/ игра
11	Самостоятельное выполнение мяг- кой игрушки на выбор.	25	2	23	Опрос/ Наблюдение/ Защита творческих работ
	Итоговое занятие «Этот волшеб- ный мир мягких игрушек»	1		1	Выставка
	Итого часов	144	20	124	

Содержание

1. Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы (Всего-2 часа. Теория-2 ч).

Теория. Порядок и содержание работы объединения. Анкетирование. Инструменты и материалы, организация рабочего места, правила ТБ, правила поведения на занятиях.

2. Швы «Вперёд иголку» и «Через край». Игольницы «Сердечко» и «Шляпка» (Всего-8 часов. Теория-2 ч, практика-6 ч).

Теория. Особенности различных типов игрушек. Швы «Вперёд иголку» и «Через край». Правила раскроя.

Практика. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игольницы «Сердечко». Пошив швом «Вперёд иголку». Наполнение игольницы. Оформление работы. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игольницы «Шляпка». Пошив швом «Через край». Наполнение игольницы. Оформление работы.

3. Швы «Назад иголку» и «Строчка». «Филин» (Всего-12 часов. Теория-2ч, практика-10 ч).

Теория. «История русской народной игрушки» - обзор интернет-сайта. Швы «Назад иголку» и «Строчка».

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки «Филин». Пошив игрушки швом «Назад иголку». Наполнение игрушки. Оформление работы.

4. Шов «Петельный». Композиция «Аквариум» (Всего-18 часов. Теория-2ч, практика-16ч).

Теория. «Семёновские матрёшки» - обзор интернет-сайта. Правила составления композиций. Шов «петельный».

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки «Рыбка» (3 шт.). Пошив игрушек швом «Петельный». Наполнение игрушек. Оформление работы.

5. Изготовление сувениров к новому году (Всего-12 часов. Теория-1 ч, практика-11ч).

Теория. «Особенности Филимоновской игрушки» - обзор интернет-сайта. Многообразие сувениров. Выбор изделий.

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушек. Изготовление сувениров. Наполнение изделий. Оформление работы.

6. «Потайной» и «подрубочный» швы. «Клоун» (Всего-11 часов. Теория-2ч, практика-9 ч).

Теория. «Особенности Дымковской игрушки» - обзор интернет-сайта. «Потайной» и «подрубочный» швы.

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки «Клоун». Пошив игрушки «Потайным» и «Подрубочным» швами. Наполнение игрушки. Оформление работы.

7. Промежуточная аттестация (Теория-1ч).

Подведение итогов работы за полугодие.

8. Шнуры. «Африканка», «Мотылёк» (Всего-22 часа. Теория-2ч, практика-20ч).

Теория. «Особенности Каргопольской игрушки» - обзор интернет-сайта. Виды шнуров. Технология изготовления шнуров.

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки «Африканка». Пошив игрушки. Изготовление шнуров. Наполнение игрушки. Оформление работы. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки «Мотылёк». Пошив игрушки. Изготовление шнуров. Наполнение игрушки. Оформление работы.

9. *Игрушки на подставке. «Пингвин в тельняшке»* (Всего-18 часов. Теория-2ч, практика-16 ч).

Теория. «Особенности Богородской игрушки» - обзор интернет-сайта. Технология изготовления игрушек на подставке.

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки «Пингвин в тельняшке». Пошив игрушки. Изготовление подставки. Наполнение игрушки. Оформление работы.

10. *Особенности изготовления кукол* (Всего-14 часов. Теория-2ч, практика-12 ч).

Теория. «Особенности Вепсской куклы» - обзор интернет-сайта. Многообразие кукол. Технология изготовления кукол.

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей куклы. Пошив куклы. Наполнение куклы. Оформление работы.

11. *Самостоятельное выполнение мягкой игрушки на выбор* (Всего-25 часа. Теория-2 ч, практика-23 ч).

Теория. «Крупеничка» - обзор интернет-сайта. Выбор изделия (работа с литературой).

Практика. Цветной подбор ткани. Изготовление лекал простейшей модели мягкой игрушки. Составление плана раскладки деталей игрушки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей мягкой игрушки. Самостоятельный пошив игрушки. Наполнение игрушки. Оформление работы.

Итоговое занятие «Этот волшебный мир мягких игрушек» (Практика-1ч).

Подведение итогов работы за год (выставка игрушек).

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		итого	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Анкетирование.	2	2		Контроль знаний основ техники безопасности на учебных занятиях
2	Технология изготовления игрушек из меха. «Панда» и «Дикий кот Матвей».	22	2	20	Опрос/ Наблюдение за технологией изготовления игрушек из меха/ Наблюдение/ Оценка выполненных работ
3	Сочетание по фактуре ткани. «Лев».	14	2	12	Опрос/ Наблюдение за умением соче-

					тать ткани по фактуре/ Наблюдение/ Оценка вы-пол- ненных работ
4	Увеличение выкроек. «Котёнок».	18	2	16	Опрос/ Письменный опрос/ Наблюдение/ Оценка вы-пол- ненных работ
5	Изготовление сувениров к ново- му году	11	1	10	Опрос/ Наблюдение/ Рейтинг вы-пол- ненных работ
6	Промежуточная аттестация.	1	1		Выставка
7	Особенности изготовления иг- рушки с проволочным каркасом. «Слон» и «Паучок».	24	2	22	Опрос/ Наблюдение за технологией изготовления иг- рушек с про- волочным карка- сом/ Наблюдение/ Оценка вы-пол- ненных работ
8	Сувенир любимой маме.	8	2	6	Опрос/ Наблюдение/ Творческое зада- ние
9	Уменьшение выкроек. «Кролик».	18	2	16	Опрос/ Письменный опрос/ Наблюдение/ Оценка вы-пол- ненных работ
10	Творческий проект.	25	2	23	Опрос/ Наблюдение/
	Итоговое занятие «Авторская иг- рушка»	1		1	Аттестация
	Итого часов:	144	18	126	

Содержание

1. Вводное занятие. ТБ. Анкетирование (Всего-2 часа. Теория-2ч).

Порядок и содержание работы объединения. Анкетирование. Организа-
ция рабочего места, правила ТБ, правила поведения на занятиях. Показ гото-
вых поделок учащихся объединения.

*2. Технология изготовления игрушек из меха. «Панда» и «Дикий кот
Матвей» (Всего-22 часа. Теория-2ч, практика-20ч).*

Теория. Особенности Тверской игрушки (обзор интернет-сайта «Русские традиции»). Технология изготовления игрушек из меха.

Практика. Составление плана раскладки игрушки из меха «Панда». Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Пошив игрушки. Наполнение игрушки. Оформление работы. Составление плана раскладки игрушки из меха «Дикий кот Матвей». Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Пошив игрушки. Наполнение игрушки. Оформление работы.

3. *Сочетание по фактуре ткани.* «Лев» (Всего-14 часов. Теория-2ч, практика-12 ч).

Теория. Особенности Ярославской игрушки (обзор интернет-сайта «Русские традиции»). Сочетание по фактуре ткани.

Практика. Составление плана раскладки игрушки «Лев». Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Пошив игрушки. Наполнение игрушки. Оформление работы.

4. *Увеличение выкроек.* «Котёнок» (Всего-18 часов. Теория-2 ч, практика-16 ч).

Теория. Украинская народная кукла «мотанка» (обзор интернет-сайта «Ярмарка народных мастеров «Скриня»»). Технология увеличения выкроек.

Практика. Увеличение выкроек игрушки «Котёнок». Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки. Наполнение игрушки. Оформление работы.

5. *Изготовление сувениров к новому году* (Всего-11 часов. Теория-1ч, практика-10ч).

Теория. «Кувадки» (Обзор интернет-сайта «Вместе с нами по лесенке к таланту»). Выбор изделий (работа с литературой).

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушек. Изготовление сувениров. Наполнение изделий. Оформление работы.

6. *Промежуточная аттестация (Теория-1ч).*

Выставка новогодних сувениров.

7. *Особенности изготовления игрушки с проволочным каркасом.* «Слон» и «Паучок» (Всего-24 часов. Теория-2ч, практика-22 ч).

Теория. «Пеленашки» (Обзор интернет-сайта «Вместе с нами по лесенке к таланту»). Особенности изготовления игрушки с проволочным каркасом.

Практика. Составление плана раскладки игрушки с проволочным каркасом «Слон». Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Пошив игрушки. Вставка проволочного каркаса. Наполнение игрушки. Оформление работы. Составление плана раскладки игрушки с проволочным каркасом «Паучок». Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей. Пошив игрушки. Вставка проволочного каркаса. Наполнение игрушки. Оформление работы.

8. *Сувенир любимой маме* (Всего-8 часов. Теория-2 ч, практика-6 ч).

Теория. Сибирская народная игрушка (обзор интернет-сайта «Иркутская область»). Выбор изделия (работа с литературой).

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Изготовление сувенира. Наполнение изделия. Оформление работы.

9. Уменьшение выкроек. «Кролик» (Всего-18 часов. Теория-2 ч, практика-16 ч).

Теория. Белорусская народная кукла (обзор интернет-сайта «Рукоделие от журнала «Ксюша»). Технология уменьшения выкроек.

Практика. Уменьшение выкроек игрушки «Кролик». Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки. Наполнение игрушки. Оформление работы.

10. Творческий проект (Всего-25 часов. Теория-2 ч, практика-23 ч).

Теория. Игрушки Подмоскovie (обзор интернет-сайта «Русские традиции»). Технология изготовления творческого проекта. Выбор изделия (работа с литературой).

Практика. Составление плана работы и «звёздочки мышления». Постановка целей и задач. Выбор необходимых материалов и оборудования. Расчёт себестоимости. Составление инструкции по применению изделия. Оформление творческого проекта. Подведение итогов работы.

Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки. Наполнение изделия. Оформление работы.

11. Презентация работы «Авторская игрушка» (Практика-1ч).

Подведение итогов работы за год (презентация игрушки).

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		итого	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Анкетирование	2	2		Контроль знаний основ техники безопасности на учебных занятиях
2	Игрушки - тильды.	14	2	12	Опрос/ Наблюдение/ Оценка выполненных работ
3	Изготовление объемных панно.	16	2	14	Опрос/ Творческое задание/ Наблюдение/ Оценка выполненных работ
4	Игрушки с шарнирным креплением. «Мартышка Малышка»	16	2	14	Опрос/ Наблюдение/ Оценка выполненных работ

5	Изготовление сувениров к новому году	10	2	8	Опрос/ Наблюдение/ Рейтинг вы-полнен- ных работ
6	Куклы – сувениры в народных костюмах.	38	2	36	Письменный опрос/ Наблюдение/ Оценка вы-полнен- ных работ
7	Промежуточная аттестация	1	1		Выставка
8	Сувенир ко Дню Защитника Отечества	10	2	8	Опрос/ Творческое задание/ Наблюдение/ Рейтинг вы-полнен- ных работ
9	Сувенир любимой маме	12	2	10	Опрос/ Творческое задание/ Наблюдение/ Рейтинг вы-полнен- ных работ
10	Проектирование и изготовление авторской игрушки.	24	2	22	Опрос/ Творческое задание/ Наблюдение/ Аукцион знаний
	Итоговое занятие «Презентация авторской игрушки»	1		1	Аукцион знаний
	Итого часов:	144	19	125	

Содержание

1. Вводное занятие. ТБ. Анкетирование (Всего-2часа. Теория-2ч).

Порядок и содержание работы объединения. Анкетирование. Организация рабочего места, правила ТБ, правила поведения на занятиях. Показ готовых поделок учащихся объединения.

2. Игрушки - Тильды (Всего-14 часов. Теория-2, практика-12 часов)

Теория. История и особенности игрушек Тильды. Технология изготовления игрушек Тильды.

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки Тильда. Изготовление игрушки. Наполнение и оформление игрушки.

3. Изготовление объемных панно (Всего-16 часов. Теория-2 часа, практика-14 часов).

Теория. «Разновидности панно» - обзор интернет-сайтов. Технология выполнения объёмных панно, выбор изделия.

Практика. Работа над эскизом панно (составление композиции будущего панно, обмеловка и раскрой деталей). Изготовление рамки. Перенос и закрепление деталей кроя. Оформление панно.

4. *Игрушки с шарнирным креплением. «Мартышка Малышка»* (Всего-16 часов. Теория-2 ч., практика-14 ч.).

Теория. «Ермиловская игрушка» - обзор интернет-сайта «Русские традиции». Технология изготовления игрушек с шарнирным креплением.

Практика. Составление плана раскладки игрушки с шарнирным креплением «Мартышка-малышка». Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки. Крепление лап игрушки шарнирным способом. Наполнение и оформление игрушки.

5. *Изготовление сувениров к новому году* (Всего-10 часов. Теория-2 часа, практика-8 часов).

Теория. «История ёлочных игрушек» - обзор интернет-сайта «Народное творчество». Выбор изделий (работа с литературой).

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушек. Изготовление сувениров. Наполнение изделий. Оформление работы.

6. *Куклы – сувениры в народных костюмах* (Всего-38 часов. Теория-2, практика-36.).

Теория. «Об истории кукол» - обзор интернет-сайта «История игрушек». Технология изготовления кукол в народных костюмах (орнамент в костюмах).

Практика. Составление плана раскладки куклы в башкирском костюме. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей куклы и костюма. Изготовление куклы. Изготовление башкирского костюма для куклы. Наполнение и оформление куклы.

Составление плана раскладки куклы в русском костюме. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей куклы и костюма. Изготовление куклы. Изготовление русского костюма для куклы. Наполнение и оформление куклы.

Составление плана раскладки куклы в украинском костюме. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей куклы и костюма. Изготовление куклы. Изготовление украинского костюма для куклы. Наполнение и оформление куклы.

7. *Промежуточная аттестация* (Всего-1 час. Теория-1 час.)

8. *Сувенир ко Дню Защитника Отечества* (Всего-10 часов. Теория-2 ч., практики-8 ч.).

Теория. «Керамическая народная игрушка» - обзор интернет-сайта «Народные ремёсла». Выбор сувенира (работа с литературой).

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Изготовление сувенира. Оформление сувенира.

9. *Сувенир любимой маме* (Всего-12 часов. Теория- 2 ч., практика-10 ч.)

Теория. «История игрушек из папье-маше» - обзор интернет-сайта «Народные ремёсла». Выбор сувенира (работа с литературой).

Практика. Составление плана раскладки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Изготовление сувенира. Наполнение и оформление игрушки.

10. Проектирование и изготовление авторской игрушки (Всего-24 часа. Теория-2 ч., практика- 22 ч.)

Теория. «Романовская игрушка» - обзор интернет-сайта «Русские традиции». Технология проектирования авторской игрушки, выбор изделия.

Практика. Проектирование игрушки. Изготовление выкроек игрушки. Составление плана раскладки, раскладка лекал, обмеловка, раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки. Наполнение и оформление изделия.

Итоговое занятие «Презентация авторской игрушки» (Практика -1 час).

1.3 Планируемые результаты

Предметные компетенции:

- Знания о различных типах игрушек;
- Основы изготовления мягкой игрушки;
- Умения и навыки работы с наиболее распространёнными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

Метапредметные:

- Образное, пространственное мышление;
- Смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Личностные:

- Трудовое и эстетическое воспитание;
- Любовь к традиционному народному искусству, патриотизм.

Учащиеся после 1 года обучения знают:

- Основные правила по Т.Б. Правила обращения с колющими и режущими инструментами (иглами, ножницами, набивалками);
- Особенности различных типов игрушек (народной, мягко-набивной, каркасной, шарнирной, игрушкой для кукольного театра);
- Правила обработки ткани;
- Технологию изготовления швов «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Строчка», «Петельный», «Потайной» и «Подрубочный»;
- Технологию изготовления шнуров;
- Технологию изготовления игольниц «Сердечко» и «Шляпка», игрушек «Филин», «Клоун», «Африканка», «Мотылёк», композиции «Аквариум», игрушки на подставке «Пингвин в тельняшке».
- Технологию изготовления лекал простейших моделей мягкой игрушки.

Умеют:

- Работать с различными видами ткани (х/б, трикотаж, синтетика);

- Подбирать необходимый материал и инструменты, применяемые при работе в объединении;
- Обводить выкройки мелом или мылом, выкраивать детали игрушки;
- Выполнять швы «Вперёд иголку», «Через край», «Назад иголку», «Строчка», «Петельный», «Потайной» и «Подрубочный»;
- Изготавливать шнуры;
- Сшивать детали игрушки;
- Наполнять и оформлять игрушки;
- Самостоятельно выполнять простейшие модели мягкой игрушки по чертежам и схемам;
- Самостоятельно изготавливать лекала простейшие модели мягкой игрушки.

Учащиеся после 2 года обучения знают:

- Основные правила Т.Б. Правила обращения с колющими и режущими предметами (иглами, ножницами, набивалками);
- Особенности народной игрушки, её классификация и назначение;
- Правила сочетания цветов при изготовлении мягкой игрушки;
- Способы обработки различных материалов (ткань, мех), понятие фактуры ткани, меха и их совместимость;
- Технологию изготовления игрушек «Панда», «Лев», «Слон», «Паучок», «Котёнок», «Кролик»;
- Технологию изготовления игрушки с проволочным каркасом;
- Технологию увеличения и уменьшения выкроек;
- Технологию декорирования игрушек;
- Технологию изготовления бахромы;
- Правила оформления творческого проекта.

Могут овладеть следующими навыками и умениями:

- Соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасного труда;
- Экономии материала;
- Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- Правильно сочетать цвета при изготовлении мягкой игрушки;
- Производить сборку моделей при помощи проволоки, клея;
- Совмещать различную фактуру ткани при изготовлении мягкой игрушки;
- Изготавливать игрушки с проволочным каркасом;
- Увеличивать и уменьшать выкройки и дальнейшее изготовление игрушки по полученным лекалам;
- Самостоятельно работать над творческим проектом.

Учащиеся после 3 года обучения знают:

- Основные правила Т.Б. Правила обращения с колющими и режущими предметами (иглами, ножницами, набивалками);
- Особенности народной игрушки, её классификация и назначение;
- Виды и технологию изготовления игрушек Тильд;

- Виды панно;
- Технология выполнения объёмных панно;
- Технология изготовления игрушек с шарнирным креплением;
- Технология изготовления кукол в народных костюмах (орнамент в костюмах);
- Технология проектирования авторской игрушки;
- Технологию изготовления игрушки «Мартышка-Малышка».

Могут овладеть следующими навыками и умениями:

- Изготавливать игрушки Тильды;
- Выполнять объёмные панно;
- Закреплять лапы шарнирным способом;
- Определять костюм кукол по его орнаменту;
- Шить одежду для кукол;
- Проектировать и изготавливать авторскую игрушку.

По итогам полного освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка» учащиеся получают не только теоретические знания, владение специальной терминологией и творческие навыки, но и осваивают: практические умения и навыки, предусмотренные программой; владение специальным оборудованием и оснащением. А так же получают общеучебные умения и навыки:

- учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;

- учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед группой, умение участвовать в диалоге;

- учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности, умение аккуратно выполнять работу.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» на 2023-2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	1.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация - Выставка работ «Сувениры к Новому году» (28.12.2023).

Итоговое занятие – Презентация изделий «Авторская игрушка» (23.05.2024).

(Календарный учебный график – Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Для занятий выделен кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован индивидуальными столами и стульями по количеству учащихся, шкафами с отделениями для хранения методических, дидактических материалов и образцов мягких игрушек, расходных материалов, инструментов и канцелярии.

Перечень дидактических материалов:

- репродукции и выдержки Интернет-сайтов о многообразии современной и народной игрушки народов РФ;
- литература для педагогов и учащихся;
- бланки тестов и анкет;
- папки с лекалами игрушек;
- наглядные пособия (таблицы и готовые модели игрушек);
- образцы творческих проектов;
- бланки диагностических заданий (Приложение 2).

В кабинете имеются технические средства обучения:

- компьютер с соответствующим программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- принтер и сканер.

Перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий:

- ножницы с короткими концами;
- иглы ручные швейные;

- нитки швейные;
- напёрсток;
- круглые палочки для набивки сшитых форм;
- кусачки для проволоки;
- картон;
- мелки портновские;
- карандаши;
- клей «Момент»;
- ткань, искусственный мех;
- различная фурнитура (пуговицы, бусины, ленточки, глазки);
- синтепон.

2.2.2 Информационное обеспечение

Для занятий используются следующие интернет-ресурсы о видах народных игрушек, изготавливаемых на территории России:

- https://ruvera.ru/russkaya_narodnaya_igrushka;
- <https://www.rukukla.ru/>;
- <https://www.culture.ru/themes/254790/tradicionnye-russkie-igrushki>;
- <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/narodnaya-igrushka/>.

Для обзора виртуальных экскурсий по музеям русских народных игрушек используются следующие сайты:

- <https://zabawushka.ru/programmy/interaktivnye-ekskursii/>;
- <https://library.vladimir.ru/virt-vystavki/mir-narodnoj-igrushki.html>.

Интернет-сайт группы объединения «Hand toys» - <https://vk.com/club193641462>.

Так же для объяснения новой темы на занятиях используются презентации и видео-мастер-классы.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее технологическое педагогическое образование согласно профилю, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися дошкольного и школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

Программу «Мягкая игрушка» объединения «Hand toys» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Гребушенко Оксана Александровна. Педагогический стаж – 11 лет. Образование – высшее педагогическое.

2.4 Формы аттестации и контроля

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т.п. (приложение 3).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работа оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивной, частично продуктивной, продуктивной), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

По окончании изучения темы проводится проверка усвоения материала предыдущих занятий.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и др.

Подведение итогов предусматривает промежуточную и итоговую аттестации.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как игровое занятие (конспект занятия представлен в приложении 4), либо выставка работ учащихся на предновогодней ярмарке.

По итогам обучения за учебный год проводится итоговое занятие, на котором каждый учащийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы на итоговой выставке. Такой подход позволяет каждому ребёнку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

В качестве итоговой работы за весь период обучения по программе учащиеся выполняют творческие проекты: сами выбирают модель своей игрушки, изготавливают выкройки, раскраивают, сшивают, наполняют и оформляют работу, либо изготавливают вою собственную авторскую куклу и презентуют ее на итоговом занятии. Лучшие работы представляются на выставки и конкурсы.

Для отслеживания результата используется гибкая рейтинговая система:

- оценка выполненных работ педагогом по определённым критериям;
- взаимооценка работ учащимися;
- самооценка работы учащимися (саморефлексия);

- участие в выставке;
- промежуточная и итоговая аттестации;
- лучшие учащиеся награждаются грамотами, сладкими призами.

Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы «Мягкая игрушка» разработаны оценочные материалы:

- входная анкета для учащихся (Приложение 2);
- конспект занятия для проведения итогового занятия в группе первого года обучения (Приложение 3);
- таблица индивидуального мониторинга освоения программы (диагностическая карта усвоения учебного материала учащимися объединения «Hand toys» - приложение 4).

2.5. Методическое обеспечение программы

Способ обучения

Каждая новая тема начинается с изучения народной игрушки (в том числе виртуальных музеев и Интернет – сайтов). Первые предлагаемые игрушки самые простые (игольницы «Сердечко» и «Шляпка», выполненные швом «вперёд иголку» и «через край»). Далее осваивается технология изготовления игрушек из 3-х и более деталей («Филин», «Клоун»), комбинированная игрушка и др. По мере возрастания их сложности, количество часов затрачиваемых на изготовление изделия увеличивается. В конце работы подводится итог. При этом необходимо сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму, так как дети этого возраста требуют большего внимания.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Изложение нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций и др. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

Формы проведения занятий:

- практические упражнения, практические работы, практикумы, творческие проекты;
- наглядное использование схем, таблиц, рисунков моделей, лекал, образцов;
- нестандартные КТД, конкурсы, выставки, презентации, викторины, аукционы;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Основными методами обучения являются:

- репродуктивный (привитие интереса к традиционному народному творчеству);

- словесный (инструктажи, беседы; рассказы);
- наглядный (демонстрации плакатов, схем, таблиц, моделей, лекал);
- проектно-конструкторский (творческие проекты);
- практический;
- игра.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения. На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого учащегося сохраняется. Так я использую 2 комплекта выкроек по теме занятия (сложной и простой игрушки).

- технология проектного обучения. В качестве итоговой работы учащиеся второго и третьего года обучения выполняют либо свою авторскую игрушку, либо творческий проект: сами выбирают модель своей игрушки, изготавливают выкройки, раскраивают, сшивают, наполняют и оформляют работу. Лучшие работы представляются на выставках и конкурсах.

- информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе на занятиях по декоративно-прикладному искусству позволяют раскрыть их творческий потенциал, помочь им реализовать свои замыслы и проверить возможности.

2.6 Алгоритм учебного занятия

I. Организационный момент

1. Создание эмоционального настроения, самооценка готовности к занятию
2. Подведение к цели урока.

II. Освоение нового материала или повторение темы прошлого занятия.

3. Беседа о теме занятия (презентация (видеоролик) на интерактивной доске или на примере шаблона готовой игрушки).

4. Закрепление изученного материала (ответы на вопросы).

5. Физкультминутка.

6. Постановка практической задачи.

III. Применение освоенного материала в практической деятельности.

7. Практическое выполнение задания самостоятельно согласно теме занятия.

IV. Оценка результатов.

8. Демонстрация учащимися выполненного задания и оценивание работ.
9. Рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Ботина Л.А. Игрушки своими руками. - М.: Знание. - 2003. – 58 с.
2. Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи. - М.: Новое образование. - 2009. – 123 с.
3. Волкова Я.М. Тряпичные куклы и обереги. - М: Хоббитека. - 2016. – 95 с.
4. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение. - 1984. – 72 с.
5. Дайн Г. Игрушка в культуре России. Коллекция книг (4 книги). - Хотьково. Сергиев Посад. - 2010-2012. – 528 с.
6. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. - М.: АСТ; СПб.: Сова. - 2007. – 134 с.
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726 –р);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение. - 2013.-111с.
12. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл. - Москва. - 2013. – 56 с.
13. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Устав МБОУ ДО ДД(Ю) Т от 15.03.2021 г.
15. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
16. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. - М.: АСТ; СПб.: Сова. - 2007. – 98 с.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле. Мастер-классы и выкройки. - М: Эксмо. - 2017. – 96 с.
2. Владимирова К. Игрушки из фетра своими руками. - М.: Феникс. - 2015. – 73 с.
3. Войнатовская Е. Авторские текстильные куклы-зверюшки. - СПб.: Питер. - 2017. – 91 с.
4. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Литера. - 2005. – 74 с.
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. - Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинк. - 2001. – 156 с.
6. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка: Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками. – М.: Эксмо;-СПб.: Терция, Валерии СПД. - 2004. – 95 с.

Список рекомендуемой литературы для родителей:

1. Деревянко В. Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМ. – 2003. – 124 с.
2. Кононович Т. П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. - М.: Рипол Классик; - СПб.: Валерии СПД. – 2002. – 111 с.
3. Кочетова С. В. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Эксмо; -СПб.: Валерии СПД. - 2004. – 135 с.
4. Соколова Ю. Мягкая игрушка. - Литера Санкт-Петербург. – 2001. – 83 с.
5. Уроки детского творчества. - М.: ТОО «Внешсигма». - 1996. – 153 с.

Интернет-источники:

1. <https://ddyut.02edu.ru/school/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. <http://uroki21veka.ru/>
4. <https://urok.1sept.ru/>
5. <https://www.art-talant.org/>
6. https://ruvera.ru/russkaya_narodnaya_igrushka
7. <https://www.rukukla.ru/>
8. <https://www.culture.ru/themes/254790/tradicionnye-russkie-igrushki>
9. <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/narodnaya-igrushka/>
10. <https://vk.com/club193641462>

Приложение 2

Анкета для определения творческих наклонностей у младших школьников

- Я люблю сочинять собственные песни.
- Я люблю гулять один.
- Мои мама и папа любят играть со мной.
- Я задаю много вопросов.
- Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
- Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
- Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
- У меня есть несколько действительно хороших идей.
- Я люблю рисовать, делать различные поделки.
- Я люблю вещи, которые трудно делать.
- Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
- Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
- Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
- Лёгкие загадки самые интересные.
- Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
- Я люблю узнавать новое о животных.
- Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
- Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
- Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
- Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
- Я люблю рассказы о далёком прошлом.
- Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
- Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
- Я всегда люблю играть с друзьями.

Интерпретация результатов анкеты:

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.

В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

Разнообразие интересов. Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21:

I степень – 0-1 балл – слабо выражено.

II степень – 2-3 балла – выражено средне.

III степень – 4-5 баллов – явно выражено.

Независимость. Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24:

- I степень – 0-2 балла – слабо выражена.
- II степень – 3-4 балла – выражена средне.
- III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.

Гибкость и приспособляемость. Ответы 6, 7, 22:

- I степень – 0-1 балл – выражена слабо.
- II степень – 2 балла – выражена средне.
- III степень – 3 балла – выражена явно.

Любознательность. Ответы 4, 12, 18:

- I степень – 0-1 балл – выражена слабо.
- II степень – 2 балла – выражена средне.
- III степень – 3 балла – выражена явно.

Настойчивость. Ответы 10, 14, 23:

- I степень – 0-1 балл – выражена слабо.
- II степень – 2 балла – выражена средне.
- III степень – 3 балла – выражена явно.

Анкета на выявление коммуникативных способностей

Цель: выявить коммуникативные способности у младших школьников.

- Много ли у вас друзей?
- Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причинённой вам кем-то из ваших товарищей?
- Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
- Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за чтением книг или за каким-либо другим занятием, чем общаясь с людьми?
- Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
- Трудно ли вам включаться в новые компании?
- Легко ли вам удаётся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
- Легко ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
- Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
- Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли вам побыть одному?
- Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
- Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
- Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

- Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
- Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
- Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
- Чувствуете ли вы себя непринуждённо, попав в незнакомую компанию?
- Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
- Верно ли, что у вас много друзей?
- Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

Интерпретация результатов анкеты:

каждый утвердительный ответ на нечётные вопросы и отрицательный на чётные оценивается в 1 балл.

Подсчитайте общий результат. Если вы набрали менее 10 баллов, уровень развития у вас коммуникативных способностей низкий. Вы, скорее всего, замкнутый, необщительный человек, с трудом знакомитесь с людьми и не стремитесь к этому; 10-13 баллов – средний уровень; 14 баллов и более – высокий. В таком случае для вас одна из радостей жизни – общение, окружающие ценят в вас энергию, способность вести диалог и др.

Анкета на выявление организаторских способностей

Цель: определить организаторские способности у младших школьников, их умение активно влиять на людей.

- Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей на свою сторону?
- Хорошо ли вы ориентируетесь в критической ситуации?
- Нравится ли вам заниматься общественной работой?
- Легко ли вы отступаете от своих намерений, если возникают некоторые помехи в осуществлении их?
- Любите ли вы организовывать или придумывать различные игры, развлечения?
- Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
- Стремитесь ли вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
- Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
- Часто ли в решении важных дел вы проявляете инициативу?

- Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой обстановке?
- Возникает ли у вас раздражение, если не удаётся закончить начатое дело?
- Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
- Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
- Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (в классе)?
- Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
- Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
- Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?
- Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в обществе большой группы своих товарищей?

Интерпретация результатов анкеты:

После того как вы ответили на предложенные вопросы, подсчитайте сумму набранных баллов. При этом учтите, что каждый утвердительный ответ на нечётные вопросы и отрицательный на чётные оценивается в 1 балл.

Результат 15 баллов и более свидетельствует о высоком уровне организаторских способностей; 13 – 14 баллов – о среднем; ниже 13 баллов – о низком уровне развития организаторских способностей. Если у вас оказался низкий уровень организаторских способностей, не отчаивайтесь, при желании вы можете их развить.

Конспект итогового занятия по теме «Мягкая игрушка»

Игра «Путешествие в Страну Мастериц»

Цели игры:

- обобщить полученные теоретические и практические знания;
- воспитывать умение работать в команде, договариваться при распределении заданий;
- воспитание умения дружеского общения.

Место проведения: ДДТ.

Участники: Учащиеся 2 года обучения.

Возраст: 9 лет

Условия проведения:

1. Методическое обеспечение: презентация, задания командам.
2. Оборудование: таблички с названием станций, билетки синего и зеленого цветов, задания для команд, задания с правильными ответами для экспертов (начальников станций).
3. Музыкальное оформление

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приветствие педагога, контроль посещаемости, проверка готовности к занятию, сообщение темы занятия.

Педагог: Здравствуйте, дорогие гости, ребята. Давайте подарим, друг другу улыбки и начнем наше занятие. Но чтобы нам настроиться на работу, я для вас приготовила волшебное стихотворение:

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.
Тема нашего занятия «Знаем, умеем, покажем».

II. Содержание занятия

Педагог: Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей)

Сегодня мы отправимся в путешествие в Страну Мастериц на поезде Рукоделия, состоящим из двух вагонов – синего и зеленого. Чтобы отправиться в путешествие, вы должны получить у меня билеты с указанием цвета вагона. (Учащиеся получают билетки и занимают места в своих командах.). У нас получилось две команды, посоветовавшись вы выбираете себе капитана. А теперь о правилах игры, слушайте внимательно! Ваши команды независимо друг от друга одновременно, но разными маршрутами отправятся в путешествие со станции ДД(Ю)Т до станции «Умелые ручки».

Та команда, которая быстрее всех пройдет по всему маршруту и наберет наибольшее количество баллов, станет победительницей! Поэтому важной задачей каждой из команд быть внимательными, активными и дружными при

выполнении заданий. Во время путешествия вы побываете на нескольких станциях:

«Эрудит» – где будете разгадывать кроссворды «Безопасная» - где нужно будет ответить на вопросы теста по технике безопасности,

«Путаница» - на которой восстановите последовательность,

«Угадай-ка» – где вы выполните практическое задание.

«Умелые ручки» - где вы можете продемонстрировать свои умения,

На каждой станции вас ждут нелегкие испытания.

Время стоянки вашего поезда на каждой станции ограничено. За временем и выполнением заданий на каждой станции будут строго следить начальники станций.

За выполненное задание команды получают жетоны в запечатанных конвертах (по 1 детали игрушки). Конверты можно будет открыть на последней станции.

Команды путешествуют по маршрутным листам, где обозначены все станции, на которых вы должны остановиться и выполнить определенное задание.

Предлагаю командам выбрать капитанов. Капитанам команд присваивается звание машинистов, он самый главный в вашей команде и он принимает решения, а я буду диспетчером, следящим за продвижением нашего поезда от станции к станции.

Количество баллов, заработанных командами на станциях, различно, в зависимости от задания, выполняемого участника. После прохождения станций подсчитываются жетоны, подводятся итоги путешествия.

Пусть каждый смело

Вступит в бой,

В азарт соревнования.

Успех придет не сам собой,

Помогут ваши знания.

Итак, если все готовы, мы будем начинать. Желаю всем удачи! Путешествие начинается! (Учащиеся отправляются по станциям).

I. Станция «Путаница»

Задание: составить правильную последовательность

А) сшивание деталей.

Б) подбор материала и подготовка его к работе.

В) набивка.

Г) раскрой деталей.

Д) оформление изделия.

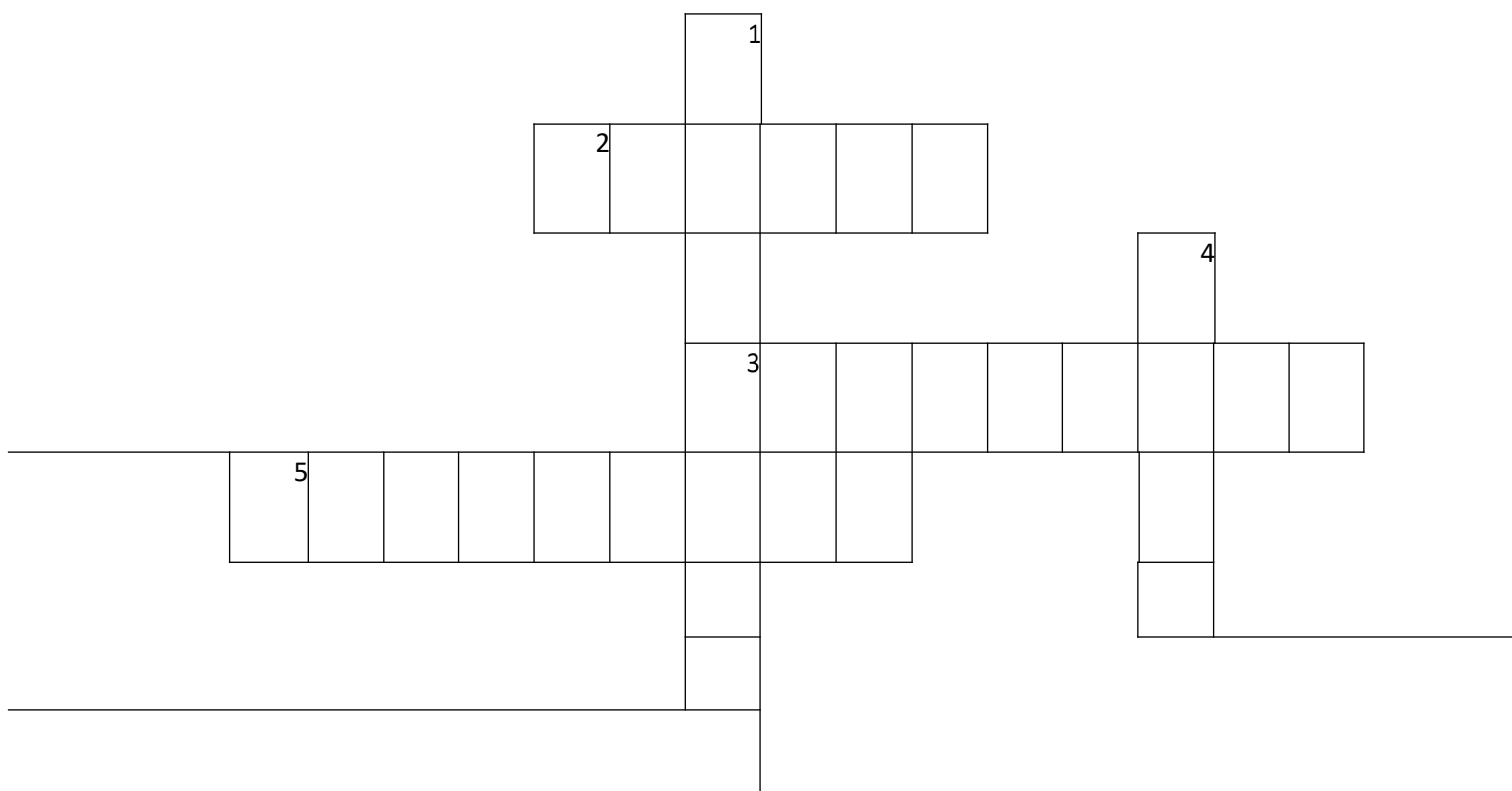
Е) сборка изделия.

Ж) эскиз.

Ответы (Ж, Б, Г, А, В, Е, Д)

II. Станция «Эрудит»

Педагог: Задание: отгадать кроссворд.



По вертикали:

1. Инструмент бывалый, не большой, не малый.

У него полно забот: он и режет и стрижёт.

4. Он разгладит все морщинки. Только ты его не тронь, он горячий, как огонь.

По горизонтали:

2. Маленького роста я, тонкая и острая.

Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу.

3. На пальце одном ведерко вверх дном.

5. И иголки, и булавки, здесь сидят, словно на травке.

В швейной сказочной стране им удобно быть на мне.

Коль мне в спинку их втыкать.

Будет их удобно брать.

III. Станция «Угадай-ка»

Задание: по образцам определить вид шва.

1) Через край. 2) Петельный. 3). Потайной. 4) Вперёд иголку.

IV. Станция «Безопасная»

Задание: выбрать верный вариант ответа

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
 - а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
 - а) до и после работы проверь количество игл;
 - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

V. Станция «Умелые ручки»

Педагог: Всех жучков она милей

Спинка алая у ней

На спине кружочки –

Черненькие точки.

Кто это?

Задание 1: Пришить пуговицы на крылья божьей коровке.

Оценивается качество и скорость выполнения задания.

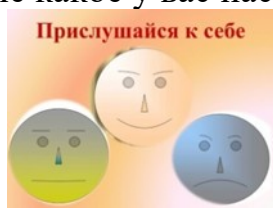
Задание 2: Оформить игрушку.

Оценивается качество и скорость выполнения задания.

Подведение итогов.

Педагог: Вот такое увлекательное путешествие у нас с вами сегодня получилось. А скажите – какое у вас сейчас настроение. Оцените своё настроение, нарисовав на картонном кружке одно из этих личиков.

У меня сейчас хорошее настроение, и я выбираю оранжевую веселинку. Какое настроение у вас сейчас – грустное, веселое или недовольное. Покажите мне какое у вас настроение?



На сегодняшнем занятии вы вспомнили последовательность этапов выполнения игрушки, виды тканей, ручные швы, набивочные материалы, материалы для оформления, необходимые для изготовления мягких игрушек. Показали свои умения, которые приобрели за время обучения.

Я довольна вашей работой.

Рефлексия.

Ребята, а что вам понравилось больше всего на нашем сегодняшнем занятии?

- А что не очень понравилось?
- Легко вам было выполнять задания?
- Какие задания показались трудными?

- Какие задания для вас были самыми интересными?
(Ответы детей)
Все работали хорошо. Молодцы!

Приложение 4

Диагностика усвоения учебного материала учащихся объединения «Hand toys»

	Как я сам оцениваю себя	Как меня оценивает педагог	Итоговые оценки
1. Любознательность:			
• Мне интересно обучаться навыкам шитья мягкой игрушки			
• Я стремлюсь получить новые знания			
• Мне интересно фантазировать			
2. Трудолюбие:			
• Я люблю шить			
• Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью			
• Мне нравится дежурить на занятиях			
3. Исполнительность:			
• Я выполняю правила поведения и ТБ			
• Я стараюсь выполнять все поручения и наставления педагога			
• Я участвую в коллективных мероприятиях			
4. Внимательность:			
• Я внимателен			
• Я слушаю объяснение педагогом новой темы			
• Я применяю знания полученные ранее			
5. Игрушки, сшитые мной, нравятся:			
• Мне и моим родителям			
• Педагогу			

• Другим людям			
----------------	--	--	--

Обработка и интерпретация результатов таблицы

Сначала себя оценивает сам ученик, а потом его - педагог.

Оценивание проводится по 3-балльной системе:

- Всегда – 3 балла;
- Иногда – 2 балла;
- Никогда – 1 балл.

Затем подсчитывается общая сумма баллов.

Уровень усвоения учебного материала у учащихся определяется по следующим диапазонам:

- 30-45 баллов – низкий уровень;
- 46-70 баллов – средний уровень;
- 71-90 баллов – высокий уровень.